

## WYPEŁNIA UCZEŃ

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kod ucznia

--	--	--

### Próbnny egzamin ósmoklasisty Przygotowanie do egzaminu zewnętrznego z języka angielskiego dla klasy ósmej Luty 2020

#### Informacje dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 17 kolejno ponumerowanych stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i kod.
3. Przeczytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wysłuchaj uważnie nagrań do zadań 1–5.
4. Rozwiązania zadań zapisz długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1–3, 5–6, 8–9** oraz **12–13**, zaznacz na karcie odpowiedzi. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź. Wybierz odpowiedź i zamaluj na karcie odpowiedzi kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybierzesz odpowiedź A:

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj inną odpowiedź, np.

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

6. Rozwiązania **zadań otwartych**, tj. **4, 7, 10, 11** oraz **14**, wpisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu. Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np. nad niepoprawnym fragmentem

*cat*

*~~The dog was sleeping.~~*

lub obok niego

*The dog was sleeping. running*

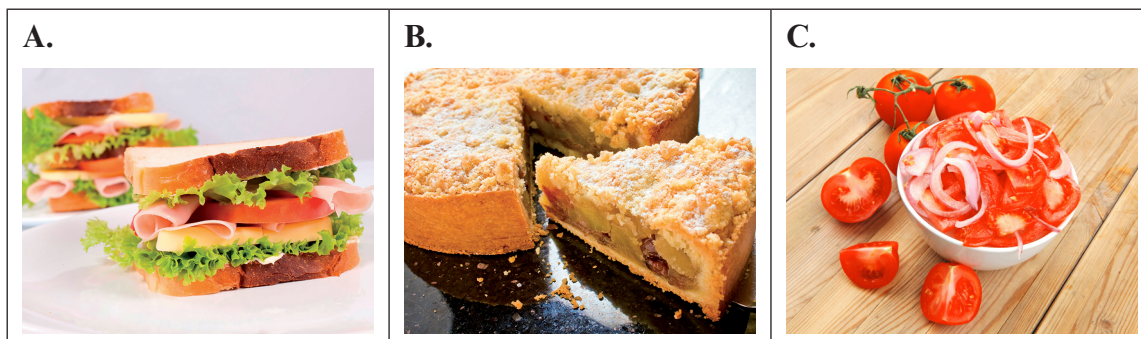
7. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz 90 minut.
8. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

***Powodzenia!***

**Zadanie 1. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. W zadaniach 1.1.–1.4., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**1.1. What should Hannah bring to the New Year's Eve party?**



**1.2. Where are the boy and girl talking?**



**1.3. The boy is calling Amy to**

- A. apologise for his mistake.
- B. ask her for some advice.
- C. invite her to the cinema.

**1.4. The boy and the girl are talking about**

- A. the weather.
- B. seasons of the year.
- C. their clothes.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI***

### Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat doświadczeń związanych z posiadaniem zwierząt w domu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.  
**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Thanks to my pet, being ill isn't so bad.
- B. I got my first pet as a birthday present.
- C. Our neighbour gave us some ideas of how to take care of an ill dog.
- D. My cat and dogs get on very well.
- E. At first my family didn't agree to buy me a pet.

2.1	2.2	2.3	2.4

### Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dwojga nastolatków. W zadaniach 3.1.–3.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

#### 3.1. The two friends are talking

- A. at home.
- B. in a bookshop.
- C. in a school library.

#### 3.2. Peter is not going on a summer camp because

- A. one of his family members is ill.
- B. he wants to study for the exam.
- C. his parents didn't allow him to go.

#### 3.3. How does the boy feel at the end of the conversation?

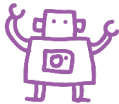
- A. Disappointed.
- B. Excited.
- C. Angry.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI**


**Zadanie 4. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź na temat robota używanego w przedszkolach. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.3. w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.


## KeeKo – the robot




→ It is small, white and has a round head.





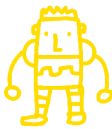

→ It is used in kindergartens in China with pupils not older than **4.1.** \_\_\_\_\_.



→ It does mathematics, plays games, talks to children and tells them stories. It's also good at **4.2.** \_\_\_\_\_.



→ Teachers think that with KeeKo in class lessons are **4.3.** \_\_\_\_\_ than before.

**Zadanie 5. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (5.1.–5.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I don't know, I haven't met him yet.
- B. It's a pleasure. I'm glad you liked it.
- C. I'm afraid he's not here at the moment.
- D. That's great news! I'm so happy for him.
- E. Great idea! I think Tom would like to come too.

5.1	5.2	5.3	5.4

**Zadanie 6. (0–4)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (6.1.–6.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

**6.1. Rozładowała się bateria w twoim telefonie, a musisz pilnie zadzwonić. Jak poprosisz kolegę o skorzystanie z jego telefonu?**

- A. Do you mind using your mobile?
- B. Would you like to use my mobile?
- C. Do you think I could use your mobile?

**6.2. Koleżanka dostała bardzo dobrą ocenę z testu z matematyki. Jak jej pogratulujesz?**

- A. Well done!
- B. Best wishes!
- C. All the best!

**6.3. Kolega zaprasza cię na swoje urodziny. Nie możesz przyjść. Co mu odpowiesz?**

- A. I'm sorry to hear that.
- B. I couldn't agree more.
- C. I can't make it, unfortunately.

**6.4. Koleżanka pyta cię, jak spodobał ci się obejrzany właśnie film. Co odpowiesz?**

- A. I've seen much better comedies, I'm afraid.
- B. It will be a waste of time and money.
- C. Our teacher has recommended this film.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI***

**Zadanie 7. (0–3)**

**Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.**

**X:** You look really worried, Helen. What's the problem?

**Y:** It's the geography project for Friday. I haven't started it yet! There's no way I can finish it in three days. Do you think **7.1. (ask)** \_\_\_\_\_ the teacher to give me some more time?

**X:** Well, you can try but she'll probably say 'no'. She is not very nice.

**Y:** Actually, **7.2. (agree)** \_\_\_\_\_ you. She was very kind last year when I told her about my problems at home.

**X:** Was she? I didn't know about that. Anyway, I could help you now with your project if you like.

**Y:** Could you? But you haven't finished yours! I don't want to take too much of your time.

**X:** Oh, Helen. **7.3. (worry)** \_\_\_\_\_ that. It's not a problem at all. I'll manage both.

**Y:** Are you sure? That would be great. Thanks!

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj teksty. W zadaniach 8.1.–8.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

<b>John:</b>	I used to love watching 'The Simpsons' on TV with my parents. We found it very funny. One day all the family dressed up as the Simpsons characters. I wore an orange T-shirt and blue shorts, just like Bart.
<b>Steve:</b>	I was not allowed to watch 'The Simpsons' until I was ten. But I was not a big fan anyway. I spent most of my time outdoors playing football. I remember the day when I lost my favourite Ronaldo top. I couldn't stop crying!

**8.1. The forum entries are about John and Steve's**

- A. favourite TV programmes.
- B. most-liked clothes.
- C. childhood memories.

**One-bedroom flat available for short term stay (June and July).**

Good price in return for looking after two cats and watering plants. Perfect for a foreign student coming to England to learn English over the summer.

For more information call Sam on 0786523876

**8.2. Sam wrote the text to**

- A. advertise his accommodation.
- B. recommend an English course.
- C. offer a job for the summer.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI***



## WARNING!

**Running and pushing are not allowed.  
Absolutely no diving.  
Floor is slippery when wet.**

Children under the age of 14 must be accompanied by an adult.

### 8.3. You can see this sign

- A. at the gym.
- B. at the swimming pool.
- C. in the playground.

Dear Aunt Catherine,

1. Unfortunately, it is a bit too big.  
I wear a smaller size.

2. Thank you very much for my birthday present.

3. I need a receipt to exchange it.  
Have you still got it?

4. The dress you got for me  
is absolutely lovely.

Love,  
Jess

### 8.4. The correct order of the sentences in the letter is

- A. 2-1-3-4
- B. 4-1-3-2
- C. 2-4-1-3

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI**



### Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

## HOW TO FOLLOW YOUR DREAMS AND BECOME A PILOT



Have you ever imagined yourself high up in the sky flying a plane with hundreds of people on board? **9.1.**\_\_\_\_\_ Here's what you have to do to make it come true and become a professional pilot.

First of all, all candidates for pilots have to do well at school. **9.2.**\_\_\_\_\_ You definitely need good grades in both of them. Modern languages, especially English, are also very important. **9.3.**\_\_\_\_\_ For example, you must pass vision and hearing tests, and you can't be colour-blind.

Before applying to become a pilot, you should be prepared to continue learning for a long time. **9.4.**\_\_\_\_\_ It includes sessions in simulators as well as in the classroom. It might take up to three years of learning to become a fully qualified pilot for commercial airlines.

Na podstawie: [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)

- A. Physical Education is probably the most useful class.
- B. It is a fantastic dream but very often quite difficult to achieve.
- C. This is because this kind of career involves a lot of additional training.
- D. Other attributes required of pilots are good physical and mental health.
- E. The main subjects are Physics and Mathematics.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI**

**Zadanie 10. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**WHAT YOU DON'T KNOW ABOUT ALICE IN WONDERLAND**



Lewis Carroll's story about the girl who had many fantastic adventures is known and loved around the world. Some people believe that Alice's character was based on Alice Liddell, a little girl who Lewis Carroll knew and liked. In reality, Alice was not a blonde as shown in the book but a brunette.

*Alice's Adventures in Wonderland* was published in 1865 and quickly became a great success. Soon after, Lewis Carroll wrote another book about Alice: *Through the Looking-Glass and What Alice Found There*. Originally, the author wanted to include his own illustrations of Alice and started drawing pictures of her for his first book. But he soon changed his mind and hired the famous artist John Tenniel to do it for him.

Carroll's books have been read by many people. Even Queen Victoria enjoyed reading about Alice's adventures. She wrote to Lewis Carroll personally to say how much she loved his books. But his fame didn't make him happy. We know that from the letter Carroll wrote to his friend, Mrs Symonds, in 1891. It shows that he hated being famous and sometimes regretted he had written any books at all.

Na podstawie: [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)

**10.1.** How was Alice in the book different from the real Alice?

The real Alice had brown hair while Alice in the book had \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10.2.** Why did Lewis Carroll employ John Tenniel?

Lewis Carroll employed John Tenniel to \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10.3.** Who did Lewis Carroll once receive a letter from?

Lewis Carroll once received a letter \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 11.1.–11.3. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

## *What does your handwriting say about you?*

Did you know that how you write can say a lot about your personality? Researchers from the National Pen Company in the United States think that handwriting can give us a lot of information about 5,000 personality characteristics.

**Read the text and have fun analysing your own and your friends' handwriting.**

### Size

- |                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Large letters</b>   | → You are very sociable, open and you love attention.  |
| <b>Average letters</b> | → You are a very flexible person and can adapt easily. |
| <b>Small letters</b>   | → You are shy and you like studying and reading.       |

### Spacing between words

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Wide spacing</b>   | → You enjoy your freedom and can't stand being in crowded places.                      |
| <b>Narrow spacing</b> | → You hate being on your own and don't mind spending time even with irritating people. |

### Shape of letters

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Rounded letters</b>   | → You are a very creative and artistic person.                            |
| <b>Pointed letters</b>   | → You are intelligent, interested in everything but sometimes aggressive. |
| <i>Connected letters</i> | → You are very logical and make all your decisions carefully.             |



Na podstawie: [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)

Od: Agnieszka

Do: Wiktor

Temat: Ciekawy tekst

Cześć Wiktor,

Znalazłam wczoraj ciekawy tekst w Internecie o tym, co charakter pisma mówi o naszej osobowości. To jest trochę jak psychozabawa – analizujesz wielkość swoich liter, ile miejsca zostawiasz między wyrazami oraz

**11.1.** \_\_\_\_\_

i na tej podstawie dowiadujesz się ciekawych rzeczy o sobie. W moim przypadku wszystko się sprawdziło. Ja zawsze zostawiam duże odległości między wyrazami, a to charakteryzuje osoby, które nie przepadają za **11.2.** \_\_\_\_\_.

Znasz mnie – to prawda!

Jeśli chodzi o Ciebie, to ta analiza charakteru pisma jest chyba błędna.

Ty przecież uwielbiasz być w centrum zainteresowania, a Twoje litery nie są wcale

**11.3.** \_\_\_\_\_. Jeśli chcesz, to mogę przesłać Ci link.

Aga

**Zadanie 12. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**HOW TO SLEEP BETTER**

Sleep experts have spent a lot of time researching the best ways to have a good night's sleep. Here are some of them.

You will **12.1.** \_\_\_\_ asleep faster and sleep better if you turn off everything in the bedroom that has a blue light – clocks, TVs and computers. Any light in the bedroom is not good for sleep, but blue light in particular **12.2.** \_\_\_\_ disturb the production of melatonin, which is the hormone necessary for a good night's rest.

Eating late at night is bad for your stomach and your sleep. That's why you should choose late meals **12.3.** \_\_\_\_\_. Milk, chicken and rice are the best night-time snacks, **12.4.** \_\_\_\_ fatty meat and curry are among the worst.

Na podstawie: www.telegraph.co.uk

- 12.1.     A. run                 B. fall                 C. start  
 12.2.     A. must                B. should            C. can  
 12.3.     A. careful             B. carefully         C. more careful  
 12.4.     A. while                B. so                 C. because

**Zadanie 13. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 13.1.–13.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. received	B. wished	C. lived	D. delivered	E. was	F. wanted
-------------	-----------	----------	--------------	--------	-----------

**A LETTER TO FATHER CHRISTMAS**

The tradition of writing letters to Father Christmas started in the 1200s, when a girl wrote a letter to the real Saint Nicholas. (Saint Nicholas **13.1.** \_\_\_\_ the bishop of Myra, which is now in Turkey.) Since then, millions of children have sat down with paper and a pen to tell Father Christmas that they have been good and write a list of presents they would like to get. Among those who made their own list this year was Prince George, who **13.2.** \_\_\_\_ for only one gift: a toy police car. George's father, Prince William, was on an official visit to Finland and **13.3.** \_\_\_\_ his son's letter directly to Father Christmas – who lives there.

Na podstawie: www.telegraph.co.uk

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI**

**Zadanie 14. (0–4)**

Uzupełnij zdania 14.1.–14.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

14.1. His (*child / name*) \_\_\_\_\_ are Matthew and Bethany.

14.2. The new library (*be / build*) \_\_\_\_\_ in the city centre next year.

14.3. Our computer is much (*expensive*) \_\_\_\_\_ yours.

14.4. I've just seen Ian at school. When (*he / return*) \_\_\_\_\_ from Brazil?

**Zadanie 15. (0–10)**

W zeszłym tygodniu wybrałeś(-aś) się do teatru wraz z grupą kolegów i koleżanek z klasy. W e-mailu do koleżanki z Anglii:

- poinformuj, jaką sztukę zdecydowaliście się zobaczyć i dlaczego
- wyjaśnij, w jaki sposób kupiliście bilety
- napisz, jak sztuka podobała się tobie i twoim kolegom/koleżankom.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech punktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

<b>To:</b>	Emma
<b>Subject:</b>	Visit to the theatre

*Hi Emma,*

*Guess what! We went to the theatre last Saturday.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**BRUDNOPIS** (*nie podlega ocenie*)



## KARTA ODPOWIEDZI

### WYPEŁNIA UCZEŃ

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kod ucznia

--	--	--	--

Nr zad.	Odpowiedzi					Nr zad.	Odpowiedzi					
1.1	A	B	C			8.1	A	B	C			
1.2	A	B	C			8.2	A	B	C			
1.3	A	B	C			8.3	A	B	C			
1.4	A	B	C			8.4	A	B	C			
2.1	A	B	C	D	E	9.1	A	B	C	D	E	
2.2	A	B	C	D	E	9.2	A	B	C	D	E	
2.3	A	B	C	D	E	9.3	A	B	C	D	E	
2.4	A	B	C	D	E	9.4	A	B	C	D	E	
3.1	A	B	C			10	Ocena nauczyciel					
3.2	A	B	C			11	Ocena nauczyciel					
3.3	A	B	C			12.1	A	B	C			
4	Ocena nauczyciel					12.2	A	B	C			
5.1	A	B	C	D	E	12.3	A	B	C			
5.2	A	B	C	D	E	12.4	A	B	C			
5.3	A	B	C	D	E	13.1	A	B	C	D	E	F
5.4	A	B	C	D	E	13.2	A	B	C	D	E	F
6.1	A	B	C			13.3	A	B	C	D	E	F
6.2	A	B	C			14	Ocena nauczyciel					
6.3	A	B	C									
6.4	A	B	C									
7	Ocena nauczyciel											

### WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Nr zad.	Liczba punktów	
	0	1
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nr zad.	Kryterium	Liczba punktów				
		0	1	2	3	4
15	Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Spójność i logika wypowiedzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Zakres środków językowych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Poprawność środków językowych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

SUMA PUNKTÓW: \_\_\_\_\_